

Ce guide est une aide destinée aux enseignants afin de faciliter la rédaction de la fiche d'appel au RASED. Les propositions faites ne sont ni hiérarchisées ni exhaustives, ce sont des pistes pour accompagner la réflexion.

A / B Points forts et difficultés

LANGAGE ORAL :

Articulation : bégaiement / zozotement / confusions de phonèmes / saute des mots / saute des syllabes élision début / fin de mot / incompréhensible.

Vocabulaire : limité, abondant, spécifique, recherché, envie d'enrichissement, utilise des synonymes.

Syntaxe : emploi du "je", emploi du "non", phrases mots / phrases courtes mais syntaxiquement correctes / phrases complexes, utilise les phrases : interrogatives / négatives / impératives, utilise : le genre / le nombre, les pronoms, les articles, utilise les temps : passé / présent / futur, manipule la concordance des temps, maîtrise le récit.

Compréhension du message oral : consignes, textes lus par un adulte.

PRODUCTION ECRITE :

Graphisme : passage à l'écrit difficile, fuit avec "je ne sais pas" / "je ne peux pas", tenue du crayon, maîtrise du geste.

- Production : écrit seul son prénom, des mots, des phrases correctes
simples/complexes, pauvre / abondante / soignée / cohérente

LECTURE : L'élève a-t-il un projet de lecteur ?

- Prénom(s) / phonèmes / mots outils / syllabes / mots nouveaux...
- Conscience phonologique, correspondance phonème – graphème, segmentation...
- Compréhension : de mots, de phrases, de textes, de consignes écrites...

MATHEMATIQUES :

Structuration spatio-temporelle
nombres Technique opératoire
Géométrie et mesures

Numération : comptine / chaîne numérique / grands
Résolution de problèmes : analyse / logique / stratégie
Calcul mental

DECOUVERTE DU MONDE / SCIENCES :

Curiosité, intérêt ? Connaissances particulières ? Participation aux travaux de groupe ?...

CULTURE HUMANISTE : (Arts visuels, éducation musicale, histoire-géographie...) Intérêt, connaissances particulières ? Participation aux travaux de groupe ?...

Accepte-t-il de produire ? Sens de l'imaginaire, créativité ...

AGIR AVEC SON CORPS / EPS :

Intérêt, capacités ou difficultés particulières ? Organisation dans l'espace. Compréhension, respect des règles et participation à des jeux collectifs.